

Association Plein Jeu

Procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire du 12 février 2023

Le 12 février 2023 à 11h45, les membres de l'Association Plein Jeu se sont réunis au Temple de Meudon, 14 rue du Bassin, à Meudon-Bellevue, en Assemblée Générale Ordinaire, sur convocation du Conseil d'Administration du 20 janvier 2023, pour statuer sur l'ordre du jour suivant :

- Approbation du procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire du 13 février 2022
- Rapport d'activité du Président sur l'exercice 2022
- Présentation des projets 2023
- Rapport financier et approbation des comptes 2022

Sur 33 adhérents, 17 sont présents dont 7 représentés.

Lewis Brown de Colstoun préside la séance, assisté de François Morrisson, le trésorier et de Doris Marx, la secrétaire.

Première résolution : approbation du procès-verbal de l'assemblée générale ordinaire du 13 février 2022

Le procès-verbal de l'assemblée générale de l'année dernière n'ayant donné lieu à aucune objection, celui-ci est adopté à l'unanimité des voix

Deuxième résolution: approbation du rapport d'activité du Président sur l'exercice 2022

Bonne nouvelle !

A noter une bonne reprise des concerts, malgré une épidémie encore présente. Le temple ne s'est pas avéré être un cluster.

1- Avenir de Plein Jeu

Lewis annonce qu'il songe à abandonner la direction de Plein Jeu et l'organisation de concerts dans un avenir proche. La succession est donc ouverte et, si personne ne relève le flambeau, il faudra clôturer l'Association.

L'existence de Plein Jeu a apporté des bonheurs musicaux à la région durant 38 ans. Elle a fait du temple un lieu musical reconnu sur 3 communes et même au-delà. Il serait dommage d'abandonner cette ouverture. Et un relais est souhaitable. Quelques ballons ont été lancés, mais la relève est difficile chez les jeunes qui ont leurs charges professionnelles et familiales.

Une solution provisoire serait de diminuer le nombre de concerts. Mais les sollicitations d'excellentes formations, désireuses de collaborer avec Plein Jeu, augmentent et il est difficile de leur refuser une chance de se faire connaître de notre public en présentant le résultat de leurs travaux.

2- Remerciements et réélection du bureau

Le bureau est actuellement composé de Doris Marx, qui assure le secrétariat depuis plus de vingt ans et de François Morrisson, trésorier qui tient depuis trois ans les comptes de l'association. On ne pourrait rien faire sans eux et on peut les remercier ici par des applaudissements chaleureux.

La question se pose cette année du renouvellement du bureau (statutairement prévu tous les 3 ans). Lewis annonce avoir sondé ses deux coéquipiers qui ont accepté de poursuivre leur collaboration. Merci à eux, car il est de plus en plus difficile, à tous les niveaux, de trouver des personnes qui s'engagent sur le long terme.

La question est posée de savoir si quelqu'un souhaite rejoindre l'équipe actuelle.

→ **Faute de candidat, le bureau est réélu à l'unanimité pour trois ans.**

3- Remerciements aux organistes

Comme chaque année, il appartient à Plein Jeu de remercier les organistes qui assurent fidèlement le support musical de nos cérémonies cultuelles. La question de la relève continue de se poser. Georgette, qui nous a si longtemps fait profiter de son talent, ne se déplace plus seule et est obligée de s'arrêter. Roland ne vient qu'une fois par mois car il habite loin.

Jean-François est plus fidèle que jamais mais parfois déconcerté par les chants nouveaux.

Une solution serait que les prédicateurs annoncent leur choix une semaine à l'avance pour lui laisser le temps de se préparer.

Un recours aux services de Wisly, lorsque les chants sont tirés du Carnet de Daniel, est souhaitable : il maintient une diversité d'approche, de ton et de rythme.

4- Chants

Pour préparer la cérémonie unitaire de la Semaine de prière pour l'Unité des Chrétiens du 25 janvier, une petite chorale improvisée a été constituée au sein de la paroisse qui, avec les choristes catholiques et les prêtres orthodoxes, a honorablement animé la partie musicale de la cérémonie. Lewis remercie les participants de notre paroisse pour leur assiduité et leur travail.

On voit que l'idéal, pour améliorer l'aspect musical de nos cultes, serait d'avoir une chorale régulière. Mais cela suppose une régularité de participation qui n'est pas réalisable par tout le monde.

5- Phase 2 des travaux d'entretien de la Chapelle

Ces travaux devaient avoir lieu en 2019, mais l'entreprise a été arrêtée par les graves ennuis de santé survenus dans la famille des entrepreneurs. **Les travaux reprendront ultérieurement, après les travaux de réfection de la toiture du narthex du Temple, qui sont les plus urgents.**

Pour la phase 2 du chantier de la Chapelle, la paroisse ayant à reporter tous ses efforts financiers sur le projet Convergences, Lewis rappelle qu'il a demandé aux adhérents de l'Association d'accorder à Plein Jeu la mission de prendre en charge une partie du coût des travaux de sauvegarde de la Chapelle. Cette résolution, entraînant une modification de l'article 2 des statuts de l'Association, a été adoptée lors de l'AGE du 04/02/2018 et entérinée par la Préfecture en date du 18/11/2018. **Plein Jeu est en mesure de financer le coût de cette phase des travaux à une hauteur de 6000 à 7000 euros.**

L'autre partie des travaux sera financée par une subvention de 5000€, de la commune de Ville-d'Avray, qui a été finalement accordée à l'EPU MSVA pour mener à bien cette campagne.

6- Rapport des concerts sur l'année 2022

Les concerts ont recommencé en fanfare :

- le 13 février 2022 avec le groupe de jazz « Dixieland Seniors », fort de son nouveau clarinettiste, une vedette, et d'un batteur : recette **585 €** dont **285 €** pour Plein Jeu

- le 10 avril : avec le Tentette de Claude Abadie pour un hommage à sa mémoire et à son action de toute une vie en faveur du jazz. Rapport de **823 €** dont **323 €** pour Plein Jeu

- le 5 mai : Anthémis pour un concert purement instrumental (Rapport de **1070 €** dont **452 €** pour Plein Jeu.)

- le 6 juin : le pianiste meudonnais Sébastien Rosato (Rapport **1700 €** dont **700 €** pour Plein Jeu)- et en novembre : la chorale de Marcoussis (Rapport de **1313 €** dont **1000 €** ont été attribués à « 3

petits sourires » association qui patronne la reconstruction et l'entretien des écoles de Madagascar.

7- Perspectives 2023

- en février : récital Camille Chapron, soprano, qui s'accompagnera elle-même à l'épinette
- en mars : « Jeunes Talents »
- en avril : récital de piano de Pierre Bouyer, œuvres de Mozart et Beethoven
- Ensemble « Les Cascades », groupe baroque avec viole de gambe, Traverso et Théorbe
- Anne Garcenot avec son groupe « Caminar » (airs judéo-espagnols et espagnols)
- quatuor A'dam « chants de corsaires et flibustiers »
- Ensemble Charles Koechlin
- « Saxorgue en décembre

Les futurs concerts seront en libre participation, car selon notre rescrit du Trésor Public, nous n'avons pas droit à plus de 2 concerts à tarifs fixés. Nous en avons déjà fait 3, mais le deuxième était caritatif.

8- Publicité

Lewis a noué de bonnes relations avec les nouveaux imprimeurs chavillois. Mais le renchérissement de la communication par support papier (affiches, flyers) pourrait nous amener à commander seulement quelques affiches pour nos lieux de concert et à faire passer les annonces uniquement par mail.

Le travail actuel sur les listes consiste à débusquer les correspondants « fantômes », que nos annonces peuvent déranger ou qui ne viennent jamais aux concerts. Certains d'entre eux se sont désabonnés (trop âgés pour bouger, déménagement en province...) mais d'autres restent sans réaction et il est difficile de savoir quoi faire. **Actuellement, nous avons 685 correspondants, adhérents compris.** Ce travail de vérification porte aussi sur la liste des adhérents, **dont nous savons maintenant qu'ils ne sont pas plus de 27.**

Rappelons qu'il est bien sûr possible d'assister au concert sans être adhérent. La cotisation est un geste de soutien.

Les cotisants reçoivent « un reçu de don » de notre trésorier.

Pour revenir à la publicité, Lewis suggère que les adhérents qui le peuvent, fassent circuler les annonces à leurs connaissances susceptibles d'être intéressées.

9-Pot

Supprimés au pic de la pandémie, ils reviennent timidement. C'est moins « sec », dans tous les sens du terme, de prolonger le concert par un pot et de pouvoir échanger avec les artistes et entre auditeurs.

Au dernier concert (Quatuor A'dam), nous avons offert un vin chaud pour remercier les chanteurs d'avoir offert le concert à la paroisse (en échange de la mise à disposition du Temple pour quelques répétitions). La recette du concert a été rétrocédée à la Fondation La Cause pour ses actions au bénéfice des enfants de Madagascar. Et cet après-midi, il sera justifié de faire un geste d'amitié pour la chanteuse, qui transporte seule son épinette, la monte, l'accorde, avant de se mettre au clavier et d'interpréter de sa voix « lumineuse » un programme particulièrement séduisant.

Mis aux voix, le rapport d'activité du Président est adopté à l'unanimité.

Troisième résolution : rapport financier et approbation des comptes 2022

Les comptes sont présentés par François Morrisson

Comptabilité Association Plein Jeu (Assemblée générale 12.2.2023)

Recettes	2020	2021	2022
Cotisations adhérents	805	620	1 080
Recettes nettes	737	431	3 031
Remboursement travaux temple			
Remboursement affiches EPU	495		
Somme recettes	2037	1051	4111
Depenses	2020	2021	2022
Assurance	100	100	100
Frais impression (affiches & programmes)	196	374	424
Frais divers (pots, repas, fournitures)	457		
Tentette et Quintette			1 118
Bon Samaritain			500
Accords piano	88		90
Sacem	54		
Avances pour travaux Chapelle *			
Sommes dépenses	895	474	2232
Résultats	1142	577	1879
Solde bancaire	7948	8772	10650
	2013		

* Chèque d'acompte sauvergarde chapelle non encaissé : chez l'entrepreneur, graves problèmes de santé qui ont suspendu le chantier

→ Le rapport financier du Trésorier est adopté à l'unanimité.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 12h30.

La Secrétaire
Doris Marx

Le Président
Lewis Brown de Colstoun

